



# Оксана Каменская

«Это не «железки»,  
это — история...»

Увлечение фотографией у меня началось еще в школьном возрасте. Тогда это был советский пленочный фотоаппарат и к нему прилагался полный спектр удовольствий — проявка и печать в домашних условиях. Позже появились «мыльницы» и цветная печать, а творчество ушло в профессиональную деятельность.

Под водой я впервые взяла в руки «мыльницу» в маленьком пластиковом боксе. Сначала были рыбы и кораллы, но стало понятно, что снимать подводные пейзажи и панорамные виды мне нравится больше, и «мыльница» перестала меня устраивать. В поисках решения этой проблемы я попала в круг увлеченных людей, которые впоследствии стали мне близкими друзьями.

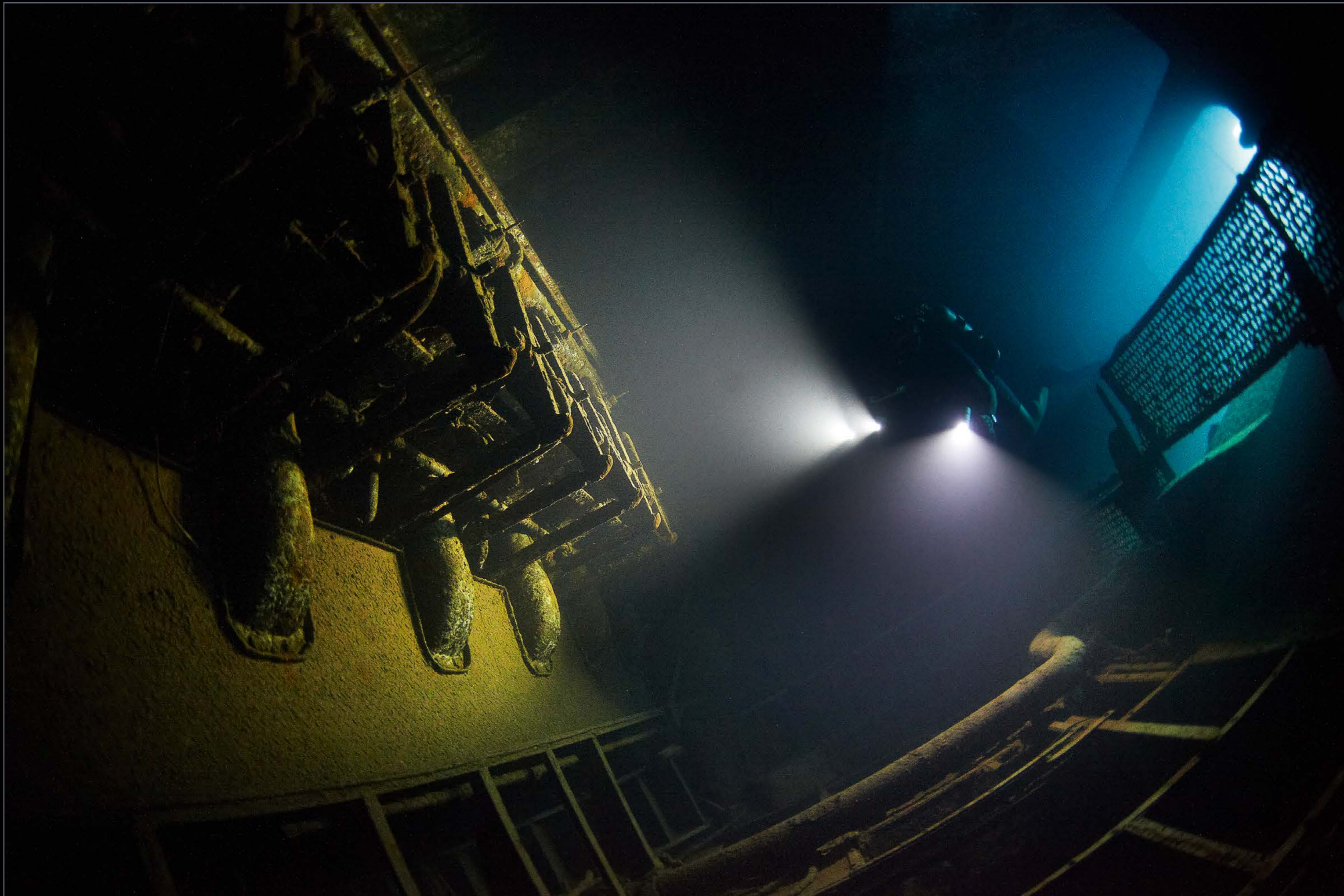
Знакомство с затонувшими кораблями у меня началось, как и у многих, с SS Thistlegorm. Это было поразительно — прикоснуться к истории совсем с другой стороны, узнать много новых исторических фактов и по-новому взглянуть на фильмы Кусто.

На фотосайтах я рассматривала работы Александра Мариничева, Дмитрия Виноградова и Алексея Зайцева и даже не мечтала, что когда-нибудь сама увижу многие из тех объектов и буду их снимать.

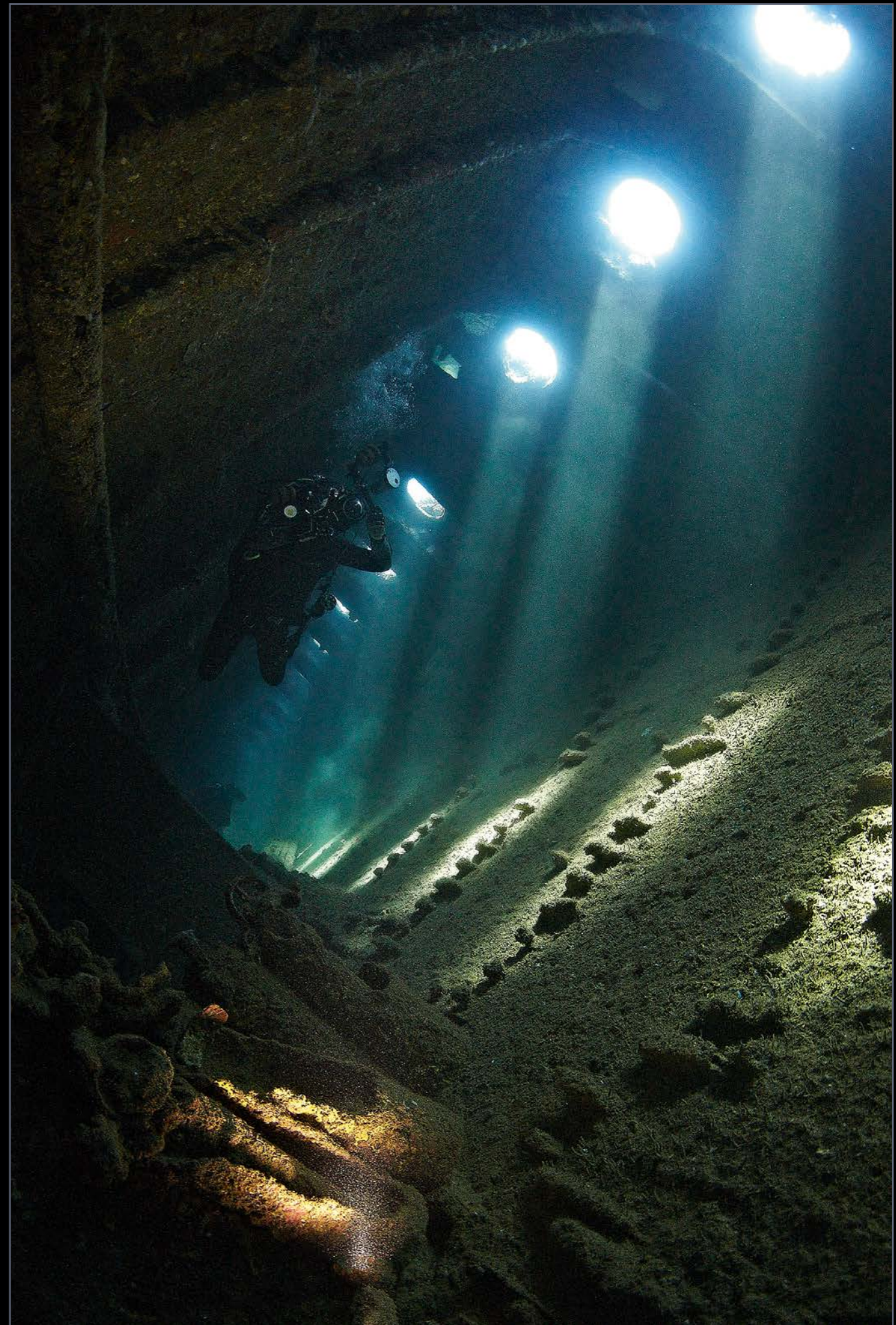
Для меня затонувшие корабли — это не «железки», как считают многие дайверы, это — история и истории разных людей, часто очень грустные, но бывают странные, мистические и даже забавные. Сочетание рукотворных сооружений и природы создает жизнеутверждающее понимание того, что погибшие корабли не ушли бесследно и являются пристанищем для новой жизни. А созданные человеком искусственные рифы бывают невероятно красивы, нужно только увидеть эту красоту.

Моя основная профессия — архитектор, фотография — это мое увлечение. Сейчас мне кажется, что это дополнительная творческая реализация, которой порой мне не хватает в основной деятельности. Ну и конечно, это возможность общаться с близкими по духу, интересными и теперь уже любимыми людьми.

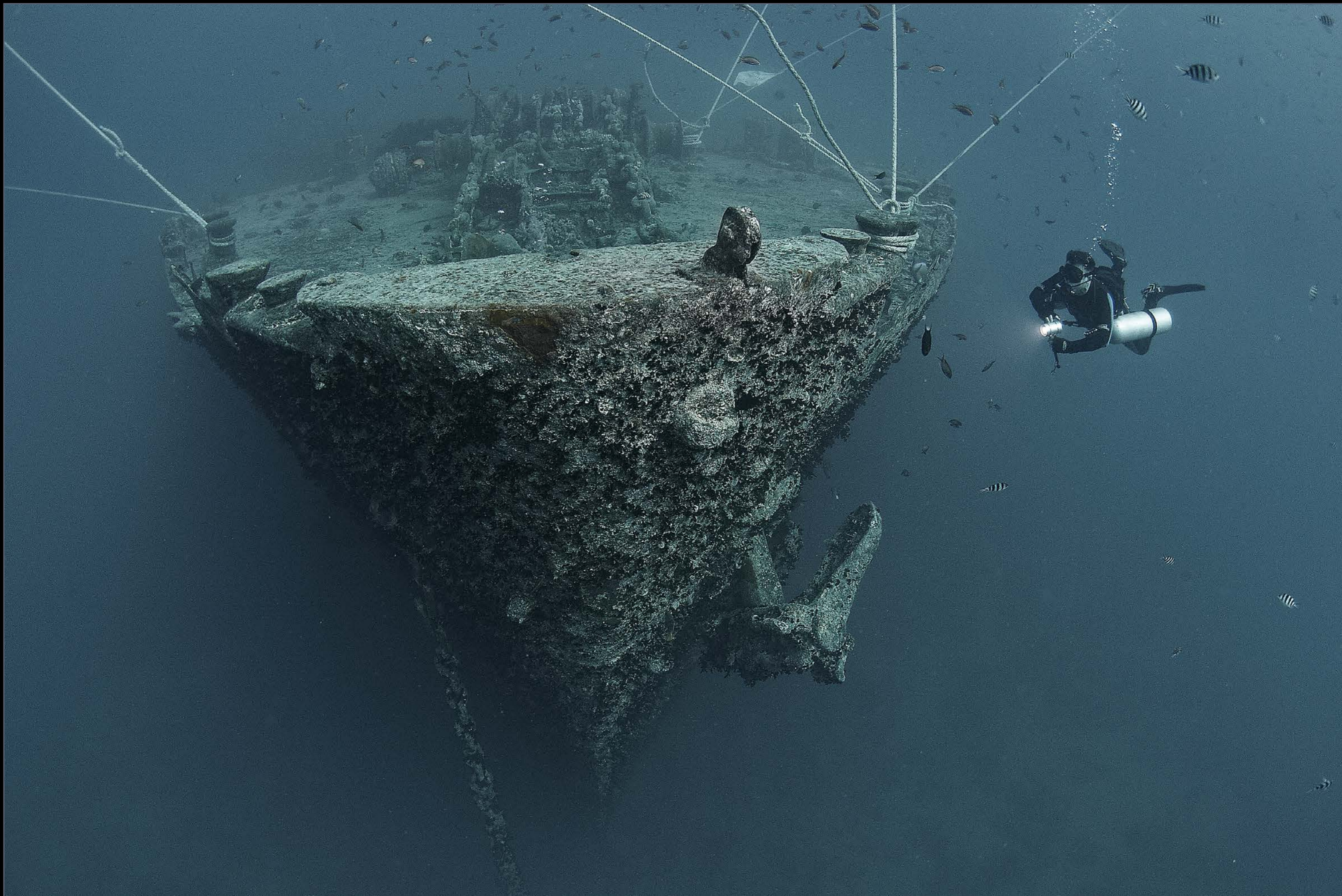




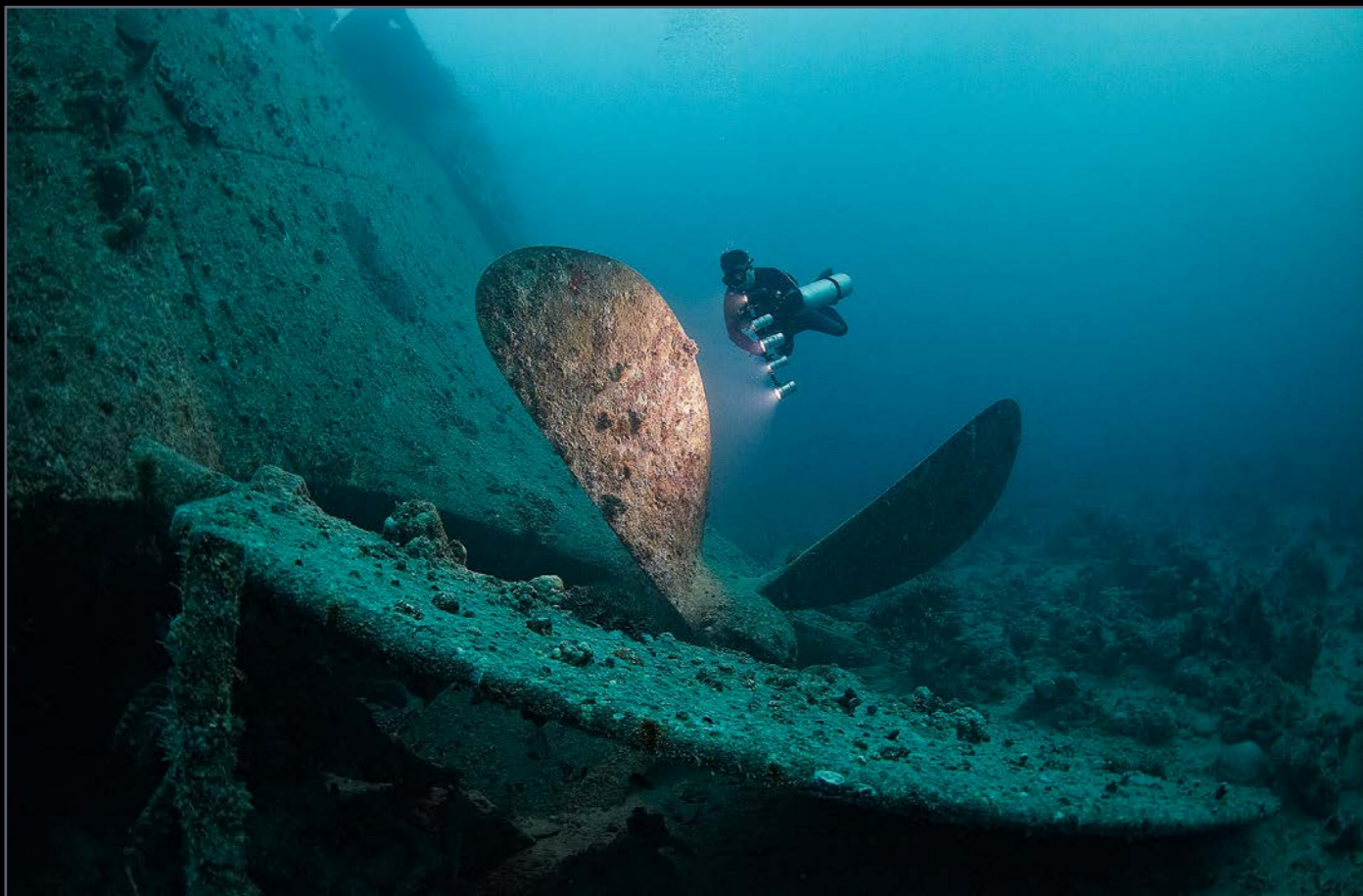




























## III Международный конкурс подводной фотографии «ЗВЕЗДЫ НЕПТУНА»

Конкурс посвящен выходу юбилейного  
130-го номера журнала «Нептун XXI век»

### НОМИНАЦИИ

Фото с дайвером  
Макро  
Арт & креатив  
Широкий угол  
Черно-белое фото

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе могут принять участие фотографы любого уровня. **Участие бесплатное.** Каждый участник может представить на конкурс до **25 фотографий**, по 5 фотографий в каждую номинацию. Размер фото: **3840 пикселей** по длинной стороне. Фотографии должны быть подписаны латиницей, следующим образом: **Фамилия\_имя\_номинация\_номер.**

Работы принимаются до **25.10.2022**

Победители будут объявлены на сайте **www.neptunworld.com**, призовые фотографии будут напечатаны в портфолио журнала. Из фотографий участников будет организована выставка, которая пройдет в Санкт-Петербурге. Победителей ждут ценные призы, в том числе поездки в лучшие дайв-локации России.

Тел.: +7 (495) 517-70-25,  
e-mail: info@neptunworld.com

Нептун