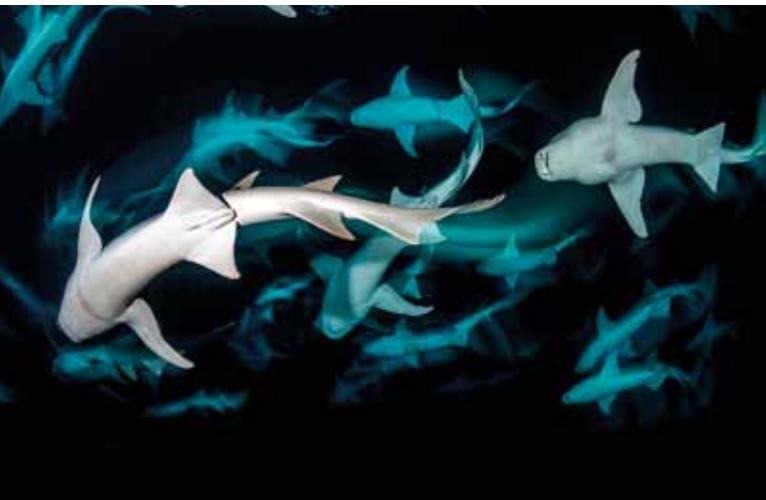




Всероссийский фотоконкурс

# САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА

[photo.rgo.ru](http://photo.rgo.ru)



Номинация «Широкий угол», 3 место. Tom St. George



Номинация «Широкий угол», 1 место. Виктор Лягушкин

# Конкурс подводной фотографии • 2021 журнала Scuba Diving

Есть просто подводное фото, а есть *подводная фотография* – образы, превращающие повседневность в искусство, встреча мастерства и удачи; послания из другого мира, которые немногие имеют возможность увидеть вживую. Это отличительные черты фотографий победителей прошедшего в этом году 17-го конкурса журнала Scuba diving.

## Гран-при

Lorenzo Mittiga

Я живу на острове Бонэйр, и одна из самых распространенных рыб, с которыми я сталкиваюсь во время погружений на мелководье, – это французская рыба-ангел. Это любознательная территориальная рыба, которая то и дело влезает в кадр, пока вы пытаетесь сфотографировать других существ на рифе. На этот раз я охотился за портретом ангела-королевы, застенчивого и быстрого, прятавшегося среди камней. Но французский ангел очень



Номинация «Компактная камера», 1 место. Miguel Ramirez



Номинация «Компактная камера», 3 место. Мария Максимова



Гран-при. Lorenzo Mittiga

хотел попасть на фото и заставил меня забыть об ангеле-королеве.

**Камера:** Nikon D810 в боксе Nimar Pro; Nikon 60mm f2.8 lens; две вспышки Sea&Sea YS-D2J; Orcatorch D910V focus light. **Настройки:** f/22; 1/250; ISO 80. **Приз:** Дайв-сафари на борту Belize Aggressor IV.

### 1 место в номинации «Поведение»

Chris Gug

Сальпы, по одиночке или в цепочках, не редкость. Но в эту ночь я повстречал бесчисленное множество их колоний, свернутых в красивые спирали – а это форма гораздо более редкая. Амфиподы *Oxucephalus* также чрезвычайно распространены, обычно видишь их верхом на более крупных студенистых существах. Но когда я нашел самую красивую спираль, на которой, как на спасательном плоту, сидела амфипода, мне подумалось, что эти два довольно банальных объекта вместе создают интересный образ – связь таких





Номинация «Поведение», 2 место. Cedric Peneau



Номинация «Макро», 1 место. Giacomo Marchione

разных существ, вместе бороздящих глубины открытого океана.

**Камера:** Nikon D850 в боксе Nauticam; Nikon 60mm 2.8 lens; вспышка Ikelite DS-161. **Настройки:** f/22; 1/250; ISO 320. **Приз:** Дайв-сафари на борту Roatan Aggressor.

### 1 место в номинации «Компакт»

Miguel Ramirez

Дело было в лагуне Реюньона — французского острова, на котором я живу (это недалеко от Мадагаскара). Я наткнулся на этого рифового кальмара, отдохавшего под водой. Он был спокоен, и я смог подойти к нему, не спугнув. Мне повезло, что вокруг под ним были кораллы — они-то и раскрасили поверхность воды вокруг отражения.

**Камера:** Olympus TG-4. **Настройки:** f/3.5; 1/80; ISO 200. **Приз:** Дайв-сафари на борту Bahamas Aggressor.

### 1 место в номинации «Макро»

Giacomo Marchione

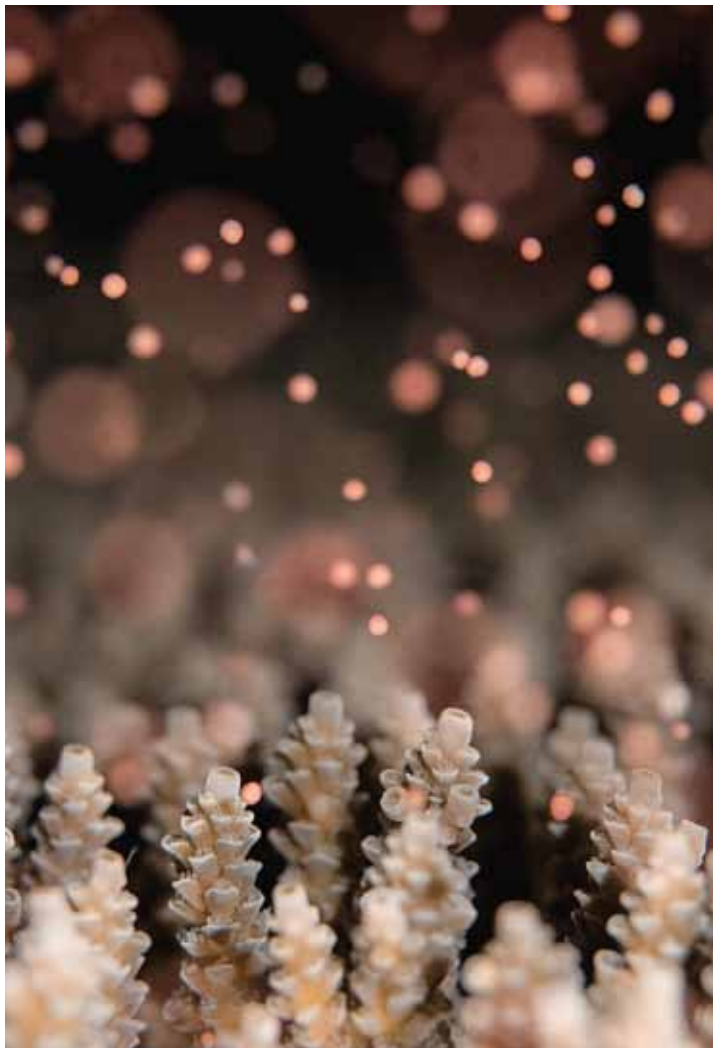
Ночной дайв, красочный риф недалеко от берега. Когда я искал объект для съемки среди кораллов, то заметил испанского танцора. Сделал несколько снимков этого красивого голожаберника, а потом понял, что на нем сидит крошечная императорская креветка. Вместе они совершенно замечательно совпадали по цвету!

**Камера:** Nikon D800, бокс Seacam; Nikon 105mm macro lens; вспышка Sea&Sea. **Настройки:** f/29; 1/250; ISO 100. **Приз:** Дайв-сафари на борту Turks and Caicos Aggressor.

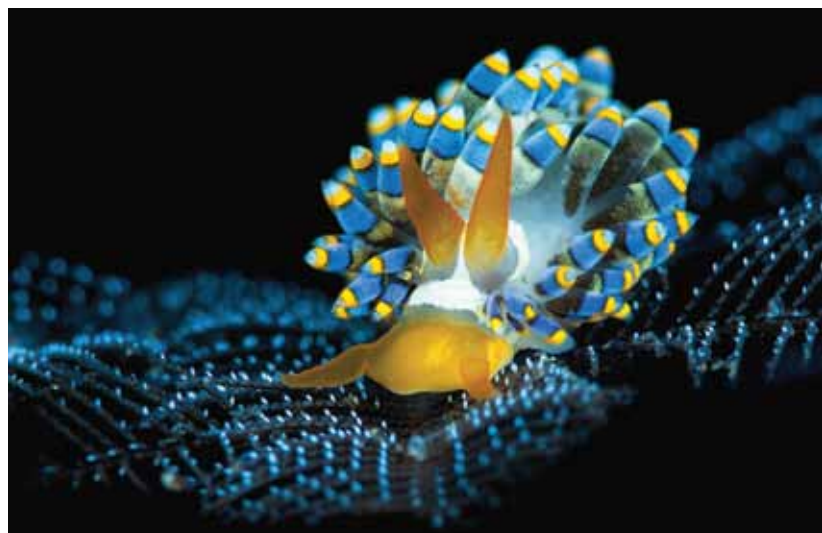
### 1 место в номинации «Широкий угол»

Виктор Лягушкин

Мне хотелось в одном кадре показать разницу между миром надводным и подледным. Это была непростая задача: разница в количестве света под льдом и над льдом огромная! Я также хотел добавить дайвера и что-нибудь в нижней части



Номинация «Поведение», 3 место. Erika Miura



Номинация «Макро», 3 место. Юрий Иванов

кадра. Я совершил сотни погружений в поисках места, где я мог бы соединить все задуманные части композиции. Наконец-то нашел!

**Камера:** Nikon D750 в боксе Subal; Nikon AF-S Fisheye Nikkor 8-15mm f/3.5-4.5E ED lens. **Настройки:** f/9; 1/100; ISO 200. **Приз:** Дайв-сафари на борту Belize Aggressor III.

## 2 место в номинации «Широкий угол»

Martin Strmiska

Цирк Алимата — популярный дайв-сайт, где на закате собираются сотни акул-нянек. Из-за COVID-19 все дайвы были отменены и акул перестали приманивать едой. Но они все равно приходили сюда огромными стаями, курсируя вдоль рифа. Нам посчастливилось придти сюда одними из первых после отмены ограничений пандемии, и мы стали свидетелями этого уникального социального поведения. Я поставил выдержку в одну секунду, чтобы поймать движение, и в конце пыхнул вспышками, чтобы про-

явить какие-нибудь интересные детали. **Камера:** Canon R5 в боксе Subal; 8-15mm FE lens; две вспышки Bigblue 15K; две вспышки Subtronic Pro 160s. **Настройки:** f/11; 1 sec; ISO 800. **Приз:** Регулятор Scubapro MK25 EVO/D420.

## 3 место в номинации «Широкий угол»

Tom St. George

Погружаясь в невероятные подводные пещеры мексиканского полуострова Юкатан, трудно не быть очарованным этой уникальной средой. На этом снимке — кейв-дайвер Кристин Тамбурри неподвижно парит, замороженная потрясающим зрелищем. Заднюю подсветку обеспечивает ее инструктор по кейв-дайвингу — чтобы оторвать ее от темного фона. Фотосъемка в пещерах — это командная работа!

**Камера:** Sony A7SII в боксе Nauticam; фишай Sigma 15mm; две вспышки Inon Z-330; видеосвет Bigblue. **Настройки:** f/8; 1/50, ISO 1600. **Приз:** Фото/видеосвет SeaLife Sea Dragon 2000F.