



# Мои Мальдивы

Ирина Кочергина ■ Фото автора

## Подводная творческая лаборатория

Проект «Подводная творческая лаборатория» изначально планировался как фото-видеосафари единомышленников на большой комфортабельной яхте в теплом море (и не меньше, чем на 10 дней!), но долго переносился по разным причинам – менялись страны, время года, содержание проекта. Неожиданное предложение реализовать его на «Ритрелле» вместе с компанией «Мальдивiana» показалось очень заманчивым. И в октябре мы отправились в путь!

Очень импонировало, что 58-метровая *Ritrella* – самая большая круизная яхта на Мальдивских островах, настоящий плавающий отель с 25-ю комфортабельными каютами, огромной кают-компанией, бассейном, двумя доньями... и даже спа-салонем! Есть, где развернуться творческой фантазии. Программу мы подготовили очень насыщенную – и для подводных фотографов, и для видеооператоров, и для подводных художников. Да-да, не удивляйтесь. Помимо традиционных трех дайвов в день, участники этого творческого сафари не скучали ни минуты – шлифовали свое фото- и видеомастерство, участвуя



в мастер-классах, снимали конкурсные работы, обсуждали результаты каждого фото- и видеодня, а желающие освоили основы рисования — не только на суше, но и под водой. Реальная творческая мастерская на борту 5-звездочного сафари-бота! Но это далеко не все, не дайвингом единым жив наш искусственный путешественник!

Можно долго и красиво описывать живописные дайв-сайты мальдивских островов, это действительно райское место для дайверов





всех мастей, не только фото- и видеолюбителей. Учитывая, что об этом уже написано множество статей на всех языках мира, подробнее расскажу о нашем проекте. Дайвинг мальдивский – он, как всегда, был замечательный, все традиционное – манты (или их бесконечное ожидание), бешеные дрифты в каналах, традиционные акулы-нянки ночью. Тут банкует его величество Случай! Нам, увы, не повезло с погодой – ни солнца, ни отличной видимости не представилось. Местные гиды говорят, что высокий сезон переехал с октября на ноябрь.

Но нам ли унывать? Нет ожидаемого дайвинга – устроим праздник на суше, уж это-то в наших силах! На борту в бешеном ритме прошли Пиратская вечеринка и День Нептуна.

Наличие бассейна с морской водой на носу яхты не просто радует, а реально ломает все стереотипы. Фантастическое ощущение – утром упасть в бассейн и увидеть розовое небо на восходе! Это – чудо!

Ранний подъем мало кого порадует, но купание на восходе и чашечка крепкого кофе – прекрасное начало дня.

Несмотря на дождливую погоду, водные развлечения не остались без внимания – погонять на гидроцикле или на водных лыжах – все под силу нашим дайверам!

Солнечные часы тоже реализовали с пользой. Как было не высадиться на необитаемый островок, когда есть такая возможность! И, конечно же, фотографировать!



А морская рыбалка — это же отдельная песня, да какая там песня — гимн! Наши опытные и удачливые добытчики морских хищников Сергей и Алексей Даньшины каждый раз удивляли своим мастерством. Тунец, ваху-ваху, барракуда — из кого только сашими мы не попробовали, повар тоже молодец — не подкачал! Вкуснотища! Глядя на мастеров, ловить потом пробовали многие, но куда там — это слишком сложно, надо знать немало тонкостей. Однако очень азартно!

Вечерами Олег Воротников проводил мастер-классы по подводной фотографии на заданные темы — «Фото с моделью», «Как не утопить камеру», мастер-класс по подводной видеосъемке. Много вопросов возникало и по итогам каждого отснятого дня, тем более, что впереди был конкурс!

В 2016 году состав флота компании «Мальдивиана» увеличился. Теперь вместе с широко известной яхтой «*Maldiviana*» к услугам гостей новый сафариный бот — комфортабельный плавучий отель «*Ritrella*». На сегодняшний день эта пятипалубная яхта — самая большая круизная яхта на Мальдивах. Ее длина 58 метров, вместимость — до 50 гостей на борту. Для гостей предназначены 8 кают класса делюкс, 8 кают класса супериор и 9 кают класса стандарт.

Самыми частыми путешественниками на этих роскошных яхтах являются, конечно, дайверы, а также серферы и любители морской рыбалки.

Более 20 лет компания «Мальдивиана» является экспертом по Мальдивам и предоставляет весь спектр туристских услуг по этому направлению.

[www.maldives.ru](http://www.maldives.ru)



Мастер-классы по живописи маслом под водой Елены Воронцовой собирали самых упорных и усидчивых (в то время, как остальные отдыхали и развлекались). На самом деле эти увлекательные занятия помогли реализовать творческий потенциал и сделать великолепные работы тем участникам нашего сафари, которые очень скептически отнеслись именно к его художественной составляющей. Я очень рада за ребят — они так самозабвенно рисовали, что фотографировать под водой сам процесс было очень интересно.

Каждый вечер в кинозале мы смотрели кинохиты и исторические фильмы на подводную тему. Как ни странно, это оказалось востребовано и, более того, вызывало бурные обсуждения. Видеоролики участников сафари, сделанные ими в разных странах, также были чрезвычайно интересны и познавательны.

Какое же дайв-сафари без настоящего Дня Нептуна на борту? Все участники разделились на две команды и состязались за первенство не на шутку, спортивный азарт никого не оставил равнодушным. Конкурсы были непростые, Нептун — строг, черти и русалка — коварны, но они помогли Нептуну выявлять сильнейших. Победителей ждали ценные подарки!

Вечеринка на необитаемом острове посреди океана всем запомнилась непринужденной романтической обстановкой, изысканным ужином, зажигательными танцами и ночными купаниями. А какую китовую акулу смастерили из песка члены команды нашей яхты — просто чудо!

Даже самое увлекательное путешествие заканчивается, а в нашем случае — творческая лаборатория завершает свою работу. В предпоследний день, когда яхта полным ходом шла к Мале, подводные фотографии, после бурного



обсуждения с моделями и группой поддержки, волнуясь, отдали свои работы на суд жюри.

Подведение итогов конкурса – всегда задача непростая. Несмотря на многолетний опыт, это происходит каждый раз по-новому. Что меня всегда удивляет – почему участники сдают на конкурс не самые выигрышные свои работы?.. Вот и сейчас мы долго и бурно обсуждали фотографии конкурсантов прежде, чем объявить победителей.

В результате победителями конкурса по подводной фотографии стали: в номинации «Мои Мальдивы»: надводное фото – Ирина Тихонова (г. Москва), подводное фото – Наталья Маслова (г. Воронеж), в номинации «Начинающий автор» – Сергей Даньшин, в номинации «Портфолио» – Наталья Маслова.

**Где состоится «Подводная творческая лаборатория» в 2019 году, мы обязательно сообщим в ближайшее время.**

Какое же дайв-сафари без настоящего Дня Нептуна на борту? Конкурсные задания были непросты, Нептун – строг, черти и русалка – коварны, но они помогали Нептуну выявлять сильнейших, ведь победителей ждали ценные подарки!





**Своими впечатлениями о сафари поделилась Маслова Наталья, победитель в номинациях «Мои Мальдивы» (подводное фото) и «Портфолио»:**

11 дней сафари пролетели неожиданно быстро. Некоторых участников я знала и до этого сафари. Мне всегда интересны новые встречи и новые приключения. От путешествия я ждала много, ведь Мальдивские острова знамениты удивительно насыщенной подводной фауной. Мне доводилось уже здесь понырять, но давно, в 2013 году. Не знаю никого, кто бы сказал, что Мальдивы — это скучно. Открытием в этот раз стало, что я совсем не боюсь акул. Встречи с ними и стаями больших скатов-хвостоколов были просто завораживающими. Ночное кормление акул — просто фантастическое зрелище! Жаль, правда, что не удалось увидеть китовую акулу.

Победить в фотоконкурсе хотелось, конечно, но победа, если честно, удивила. В этой поездке я использовала фотоаппарат Sony A 6300 только с объективом Sony 35 mm. Спасибо участнице нашего сафари Юлии, которая согласилась быть моей моделью. Очень понравилось, что, несмотря на достаточно большое количество людей на яхте, все были общительны, доброжелательны, конфликтов не было. Многие сдружились. Повар удивлял каждый день, кухня — замечательная.

Мастер-классы по живописи маслом под водой собрали самых упорных, и в результате получились великолепные подводные работы у тех участников, которые очень скептически отнеслись именно к художественной составляющей нашего сафари.

Яхта *Ritrella* — большая и очень комфортная. Дайв-гиды, по возможности, старались показать все самое интересное. День Нептуна, ужин на острове — все было весело и зажигательно! Воспоминания остались только позитивные. Такой проект имеет право существовать и развиваться. Интерес со стороны фотографов и видеооператоров, определенно, был. Хорошо было бы расширить количество номинаций и добавить номинацию «макро». Надеюсь, количество участников и спонсоров этой идеи будет увеличиваться!

Организаторам хочется пожелать реализации новых подобных проектов!