

Время смотреть кино

Лето, отпуск, дайвинг... А что, если не совпало? Есть альтернативный вариант «погрузиться». Предлагаем вам краткий обзор фильмов о «подводе», вполне вероятно, что некоторые из них вы еще не успели посмотреть. Приятного просмотра!



Кадр из фильма «В сердце моря» (США, 2015)

монта нефтепровода. На поверхности начинается сильнейший шторм и судно-носитель, с которого был спущена капсула, терпит крушение. Капсула с водолазами падает на дно на глубину 200 м. Запаса кислорода остается на несколько часов, и шансы на спасение падают с каждой минутой. Быстрое всплытие без декомпрессии означает неминуемую смерть.

«В сердце моря» (In the Heart of the Sea)

Страна: США
Год выпуска: 2015
Продолжительность: 122 мин
Режиссер: Рон Ховард

Книга Натаниэля Филбрика, по которой поставлен фильм Рона Ховарда «В сердце моря», рассказывает о подлинных и ставших знаменитой легендой событиях, подвигших Генри Мелвилла написать свой давно ставший хрестоматийным «Моби Дик».

В 1820 году парусник «Эссекс» из порта Нантакет направился в Атлантику на китовый промысел. Капитаном компания-судовладелец поставила неопытного Джорджа Полларда из семьи потомственных китобоев, а стар-

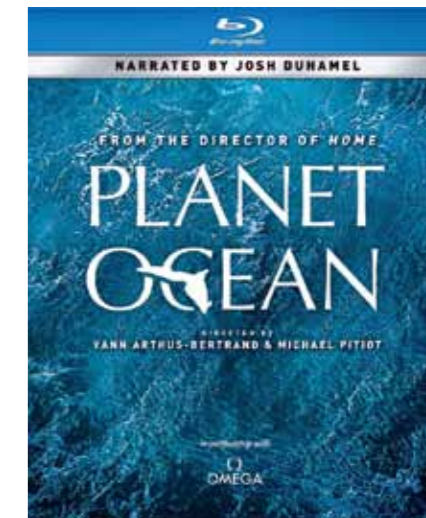


«Опасное погружение/Pressure» (США, 2015)

помом — умелого, но безродного Оуэна Чейза. Экспедиция не задалась. Парусник был атакован гигантским 29-метровым синим китом-альбиносом (размер обычного синего кита — около 16 метров). Кит переворачивает шхуну, «Эссекс» тонет, однако некоторым китобоям удается спастись. Но какой ценой!

Тайну эту знал четырнадцатилетний юнга Томас Никерсон. Через три десятка лет он оставался единственным живым свидетелем событий в океане. И к нему явил-

Можно ли представить себе фильм, способный изменить взгляд, которым люди смотрят на океан? Можем ли просто объяснить всем самую большую природную тайну нашей планеты? И, наконец, есть ли способ помочь нашим детям верить в лучший и более жизнеспособный мир завтра? Ответ на все эти три вопроса — документальный фильм «Планета океан». Авторы исследуют жизнь океана с момента его происхождения до наших дней. Картина представляет собой путешествие



«Планета океан/Planete ocean» (Франция, 2012)

в самые удаленные и неизведанные уголки нашей планеты в поисках необычных форм жизни.

Санктум (Sanctum)

Страна: США, Австралия
Год выпуска: 2010
Продолжительность: 109 мин
Жанр: Триллер
Режиссер: Алистер Гирсон

Картина рассказывает о группе спелеологов, решивших исследовать одну из самых больших и разветвленных пещер на Земле. Во время пребывания их в пещере на



Кадр из фильма «Sanctum» (США, 2010)

ся Герман Мелвилл, чтобы вывести историю «Эссекса». Все эти годы никто из выживших моряков никакими подробностями ни с кем не делился. Мелвиллу чудом удалось разговорить Томаса...

Планета океан (Planete ocean)

Страна: Франция
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 94 мин
Жанр: Документальный
Режиссеры: Ян Артус Бертран, Мишель Пити



Кадр из фильма «Планета океан» (Франция, 2012)



Океаны (Oceans)

Страна: Испания, ОАЭ, США, Франция, Швейцария
 Год выпуска: 2009
 Продолжительность: 86 мин
 Жанр: Документальный
 Режиссеры: Жак Перрен, Жак Клюзо

Почти 3/4 земной поверхности покрыты водой. Это мир вечного движения, мир, где толща воды перемещается в доли секунды, превращает первоначальные планы в хаос. Мир, который равнодушно взирает на суету. Люди уйдут, море же останется навсегда.

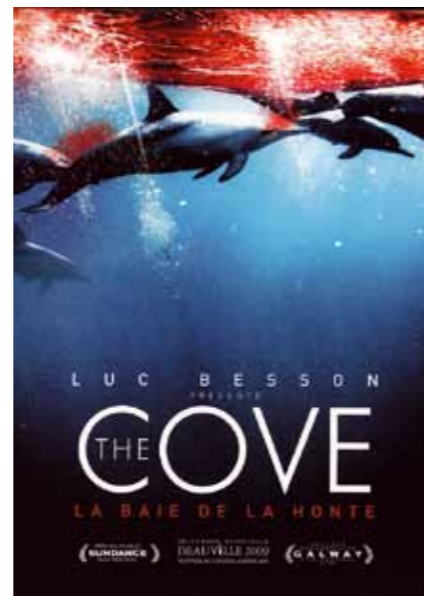
Фильм предлагает зрителю заглянуть в волшебный подводный мир, все еще остающимся загадкой для человека.

Бухта (The Cove)

Страна: Канада, США
 Год выпуска: 2009
 Продолжительность: 81 мин
 Жанр: Документальный
 Режиссер: Луи Психойос

Документальный фильм, рассказывающий о массовом уничтожении дельфинов у берегов Японии. Режиссер фильма Луи Психойос вместе с бывшим дрессировщи-

ком дельфинов и своей командой отправляется на южное побережье Японии в небольшой городок Тайдзи. Неподалеку от этого городка расположена обнесенная забором и хорошо охраняемая частная бухта, вода в которой ежегодно окрашивается в красный цвет. Группе удастся выяснить, что кровавый цвет вода приобретает из-за массового убийства дельфинов, мясо которых поставляется в рестораны и на местные рынки. Любые способы повлиять на ситуацию не приносят успеха: местные власти, бесспорно, знают об



«Бухта» (Канада, США, 2009)

этом, но не предпринимают никаких действий.

Съемка ведется в основном скрытно и в ночное время (с берега и с моря), так как днем подойти к бухте не позволяет охрана.

Вынесением этого жестокого фильма на экраны режиссер старается привлечь мировую общественность и прекратить варварское отношение к умным животным.

Не считая «Оскара», полученного 7 марта 2010 года, в 2009–2010 гг. фильм также номинировался еще на 27 различных наград и выиграл 22 из них.



Кадр из фильма «Океаны» (2009)

Призраки бездны: Титаник (Ghosts of the Abyss)

Страна: США
 Год выпуска: 2003
 Продолжительность: 88 мин
 Жанр: Документальный
 Режиссер: Джеймс Кэмерон



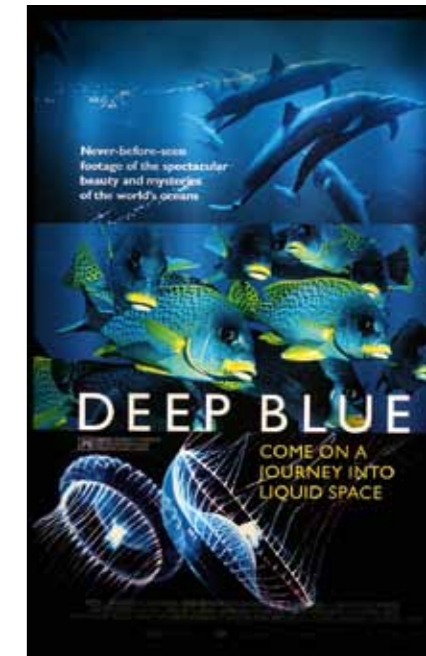
Кадр из фильма «Призраки бездны: Титаник» (США, 2003)

Документальный фильм о судьбе знаменитого океанского лайнера. Съемки проводились при помощи российских глубоководных аппаратов «Мир-1» и «Мир-2». Глубоководные аппараты и управляемые подводные камеры, опускаясь на глубину 3,5 км, показывают нынешнее состояние корабля. Даже спустя столько лет, изъеденный коррозией, «Титаник» предстает могучим и величественным кораблем. Вместе с управляемым подводным роботом зритель проникает в самые потаенные места судна, куда уже на протяжении столетия не проникал луч света.

В параллель к реальным съемкам искусно используется компьютерная графика. На фоне реального изображения корабля показаны события, которые разворачивались при его гибели.

Глубина (Deep Blue)

Страна: Германия, Великобритания
 Год выпуска: 2003
 Продолжительность: 143 мин
 Жанр: Документальный, научно-познавательный



«Глубина / Deep blue» (Германия, Великобритания, 2003)

В основу фильма положен роман Жюль Верна «20 000 лье под водой». 1860 год. Француз Пьер Аронакс одержим идеей — доказать существование морского чудовища, которое, согласно его теории, является причиной пропажи морских судов. Во время поисковой экспедиции его судно терпит крушение. Пьер приходит в себя на борту удивительной подводной лодки — «Наутилуса». Хозяин «Наутилуса» капитан Немо совершает специально для Пьера и его друзей удивительную экскурсию, показывая им все волшебные сокровища океана...

Режиссер: Энди Буатт, Алестер Фозергилл

Документальный фильм о подводной жизни. Это чудесное путешествие под водой от Северного полюса до тропиков, от мелководных коралловых рифов до глубочайших недр океана. Мир океанской фауны зачаровывает: опасные акулы, величественные скаты, рыбы всех цветов радуги и захватывающие образы всевозможных форм жизни подводного рая.

20000 лье под водой (20000 Leagues Under the Sea)

Страна: США, Австралия
 Год выпуска: 1997
 Продолжительность: 160 мин
 Жанр: Приключения
 Режиссер: Род Харди

