Таинственное Азовское

Андрей Сидоров ▮ фото автора

Многие относятся к такому понятию, как «дайвинг на Азовском море», весьма скептически. Казалось бы, для подводных фотографов Азовское море не представляет особого интереса – ведь при малейшем волнении видимость падает до нуля, глубины маленькие – до 15 метров, и ни кораллов, ни интересных ландшафтов под водой не встретишь... Но это не совсем так. Наш постоянный автор замечательный подводный фотограф Андрей Сидоров рассказывает о своем знакомстве с подводным миром Азовского моря.

Симферополь, февраль месяц. Уже поздно, да и на улице очень холодно, а я стою около заведенной машины с открытой дверью и уже минут двадцать не могу в нее сесть, чтобы поехать к себе домой, в Ялту. Не могу, потому что абсолютно заворожен рассказом Сергея Денисова, хозяина дома, в котором я только что был в гостях. А рассказ тот был про Азовское море в Крыму. Сергей рассказывал про то, какие там красивые виды, бухты и закаты, а также про дайвинг. И если первую часть рассказа я выслушал скорее из уважения, то дайвинг меня заинтересовал очень сильно. А после красочных описаний того, что в мае можно наблюдать бычков, которые охраняют кладки своей икры, я, как фотограф дикой природы, просто не мог сразу же не сказать: «Решено, в мае едем на Азов!»

И вот в конце мая мы небольшой, но очень дружной компанией едем из Симферополя в восточную часть Крымского полуострова. Реализации моей навязчивой идеи увидеть и поснимать все то, о чем мне рассказал в феврале Сергей, ничто помешать не смогло. Даже то, что на момент поездки у меня в Крыму из подводного фотографического снаряжения не было ничего, а из дайверского – только плавки, помехой не оказалось. Весной ко мне в гости в Ялту приезжали два моих друга, Андрей Оборин и Андрей Нарчук. С обоими у меня состоялся дружеский обмен, в результате которого я получил во временное пользование забоксированные беззеркалку «Олимпус» с фишаем и «Кэнон» с макрообъективом, а друзья – положительные эмоции и гастрономическое удовольствие от моего крымского гостеприимства.

С дайверской снарягой все оказалось еще проще. Мой гид по этому путешествию Сергей взял все эти проблемы на себя, поэтому в багажнике моего джипа к Азовскому морю ехал только мой ротвейлер.

Изначально идея состояла в том, что жить мы будем в палатках на берегу, сэкономив тем самым кучу денег на проживании, но узнав, что дом с тремя спальнями и кухней, большой огороженной территорией с мангалом и беседкой нам на всех обойдется в две тысячи рублей за сутки, от идеи с палатками мы отказались. Я, честно говоря, ждал какого-нибудь подвоха с жильем, уж больно низкую просили плату. Но реалии оказались намного лучше даже хороших ожиданий. Дом оказался очень добротным, со всей бытовой техникой, включая кондиционеры во всех комнатах, чистое белье, совершенно новую посуду и все кухонные принадлежности.

Решив все бытовые проблемы, закупив продукты и вкусно пообедав в ближайшем населенном пункте, мы отправились знакомиться с Азовским морем.

Вся первая часть февральского рассказа про азовские красивые виды, бухты и закаты оказалась правдивой. Мы увидели спокойное предзакатное море в тихой немноголюдной бухте, где в выступающих по краям скалах море выточило арочные залы с каменными полами, переходящими в морскую гладь. Все по-разному отреагировали на уви-

денную красоту. Сергей вытащил из машины раскладные стол и стулья и поставил их внутри скального зала, друзья принесли шампанское, а я – камеру. И пока все остальные пили игристое вино в ожидании захода солнца за морской горизонт, я, пользуясь штилем, занимался съемкой мелководья вполводы.

Утром, позавтракав, мы снова отправились в ту же бухту, нацелившись на два полноценных дайва. Костюм «мокрая девятка», который мне выдал Сергей, оказался на два размера больше меня и только то, что вода в Азовском море уже успела прогреться до восемнадцати градусов, давало надежду, что замерзну я не сразу.

Одевшись и взяв с собой камеру с макрообъективом, я поплыл на поиски бычков, кладок их икры, актиний и всякой другой красоты.

Проблем с поиском объектов для съемок не оказалось никаких. Бычков на дне крутилось очень много, и самых разных. Кладки с икрой под охраной черных крупных самцов тоже найти труда не составило. А вот сфотографировать все это оказалось задачей довольно-таки не простой. В отличие от вчерашнего дня, с моря задул приличный ветер, и море в бухте взволновалось, хотя и не сильно. А так как мой дайв проходил на глубине два метра, то и меня под водой постоянно кидало из стороны в сторону. Поэтому, чтобы бычки перестали меня бояться и подползали поближе, мне приходилось неимоверным образом раскорячиваться, чтобы зафиксировать под водой и себя, и камеру. Видимости «болтанка» тоже не прибавила, но для макросъемки была вполне приемлемой. В общем, когда я приспособился к реалиям Азовского мелководья, процесс фотосъемки наладился. Причем произошло это одновременно с тем, что я начал сильно замерзать. Но, увлек-

Охрана икры – дело непростое. Самцы работают круглосуточными охранниками будущего потомства от любителей полакомиться свежей икоркой.