

Зазеркалье

Подледный мир Байкала

Андрей Сидоров ■ фото автора



Мне всегда было интересно, существует ли такое Зазеркалье, как в сказках Льюиса Кэрролла, и можно ли там оказаться? Ведь это должен быть какой-то параллельный, сказочный мир, в котором все вещи и события, к которым мы привыкли, меняются, искажаются, переворачиваются. И человек, туда попавший, должен быть готов к тому, что привычный мир меняется и можно оказаться обманутым до ошеломления и полного переворота сознания. Правда, было бы интересно оказаться в таком мире?



Наверное, поиски такого сказочного мира когда-то и привели меня под воду. Когда человек надевает маску или очки и погружается под воду, то он уже немножко оказывается в Зазеркалье.

Во-первых, вода имеет отличные от воздуха оптические свойства. И даже если взять с собой привычный предмет, он под водой покажется крупнее, чем на суше. Вода очень сильно поглощает солнечный свет, и чем глубже мы погружаемся под воду, тем дальше мы уходим в другой мир, где меняться будут не только размеры, но и привычные нам краски. Да и существа, живущие под водой, порой нам кажутся странными, а порой фантастическими, созданиями.

Для нашей команды фридайверов, приехавших нырять на Байкал в марте этого года, походы в сказочный подводный мир — не редкость, и казалось, что удивиться чему-то под водой мы точно не должны были. И даже лед, под который нам предстояло погружаться, нас не смущал — ведь все из нас уже имели опыт подледного фридайвинга.

И, может, все так и было бы, как нам казалось, но только не на Байкале. Он слишком велик! Он не может не удивить, не поразить, не порвать в клочья самоуверенность и убеждения людей в том, что они уже все видели и знают. То, что нам открылось под водой, было настоящим Зазеркальем! Но это и не удивительно. Ведь мы приехали нырять под самым грандиозным и самым красивым зеркалом на нашей планете!

Не стоит также забывать, что жили мы на острове Ольхон, который известен как очень сильное и таинственное место, где правят всем шаманы, которые, общаясь с могущественными духами Байкала, учат людей, как правильно себя вести, чтобы не навредить себе, разгневав этих духов.



Конечно же, в таком месте чудеса не могли с нами не случаться!

Но вот мы оказались под водой. И сразу же привычный мир исчез, и мы попали в Зазеркалье. Что было удивительно? Да все! Во-первых, конечно же, сам лед — прозрачный, чистый и очень ровный, пропускающий через себя весь солнечный свет. Солнца так много подо льдом Байкала, а вода такая чистая, что там светло даже на глубинах до ста метров! Под водой лед напоминал огромные залежи горного хрусталя.

Как и положено в Зазеркалье, все, что туда попадает, сразу становится волшебным. Взять, к примеру, обычные пузыри воздуха, которые выдыхают дайверы. На Байкале же эти самые обычные пузыри, растекаясь на внутренней поверхности льда, превращаются в настоящие зер-

кала самых необычных форм и размеров. Сначала хочется в них посмотреться, ведь увидеть свое отражение в зеркале, которое находится в Зазеркалье, чрезвычайно интересно! Но как только ты приближаешься к этому зеркалу, поверхность его оживает и становится похожей на то, как в фантастических фильмах изображают порталы, которые связывают разные миры. И в какой-то момент начинает казаться, что вот-вот портал откроется и можно будет в него нырнуть, чтобы очутиться в новом измерении бесконечного зазеркального мира!

Но все же, этот мир не наш. Он фантастически красив и увлекателен, и иногда ты начинаешь забывать, что мы в нем всего лишь гости. И в этом чужом мире для гостей существуют правила, при несоблюдении которых можно очень

сильно пожалеть. А платой может стать и жизнь...

Недалеко от нашей майны мы нашли кусочек абсолютно чистого, прозрачного льда, который был как окно, соединяющее два мира. Нам, конечно же, захотелось сделать серию фотографий на эту тему. А так как это место было буквально в пяти метрах от майны, то о страховочной веревке мы даже не подумали. Ведь совсем рядом... Я совершенно спокойно, не торопясь, сделал серию задуманных мною снимков, благо выход на поверхность недалеко. Но, видимо, увлекшись творческим процессом, мы с Юлей Петрик (которая была моей фотомоделлю) закрутились и потеряли ориентацию. Каждый из нас потерял ориентацию по-своему, да так, что даже поплыли в разные стороны (причем, как потом

На Байкале удивителен сам лед – прозрачный, чистый и очень ровный, пропускающий через себя весь солнечный свет. Солнца так много под льдом озера, а вода такая чистая, что там светло даже на глубинах до ста метров!

выяснили, оба в неправильном направлении)! Понимая, что пять метров я уже проплыл, а выхода все нет, я догадался, что двигаюсь в неверном направлении. На тот момент у меня был достаточно богатый опыт подледных погружений на Белом море, где в подобной ситуации нужно было просто поглубже занырнуть, тем самым увеличивая поле обзора,

