



Мраморный каньон «Рускеала»

Типология объектов подводного культурного наследия

Александр Окороков, д.и.н. ■ фото из архива редакции

При разработке научно-исследовательских проектов и законодательных документов, в частности в области культурного наследия, важную роль играет типология объектов. Предложенная автором статьи типология объектов подводного культурного наследия поможет создать научно-обоснованную систему охраны и использования объектов, представляющих историко-культурную ценность.

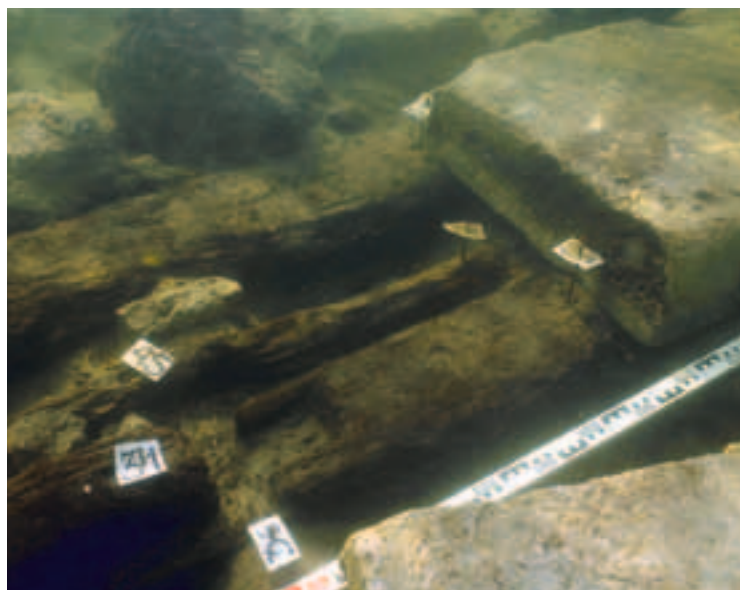
В научной среде под типологией объектов культурного наследия принято понимать выявленную общность объектов, объединенных по планировочным, функциональным, социокультурным и иным характеристикам. С учетом этого мы предлагаем разделить объекты подводного культурного наследия на несколько типов:

1. Архитектурные и строительные сооружения или их части и фрагменты.
2. Исторические плавсредства или их части и фрагменты.

3. Военная и гражданская техника серийного производства.
4. Произведения монументального искусства.
5. Затопленные пещеры, колодцы и шахты.
6. Религиозные исторические объекты, связанные с водой.
7. Отдельные артефакты, представляющие историческую, культурную или иную ценность, но не связанные с историческим, археологическим и культурным комплексом.
8. Подлинные объекты или их реплики, помещенные на дно водоемов с це-



Останки корабля, затонувшего у Фанагории



Остатки древнего причала античного города Фанагория

селений, включая свайные, городов, отдельных строительных сооружений военного и гражданского назначения; исторические фортификационные сооружения, порты, гидротехнические сооружения: причалы, молы, набережные; якорные стоянки, мосты, древние затопленные дороги, рыбные ловушки, изгороди и т.п.

В качестве примеров можно привести хорошо известные затопленные части античных городов Северного Причерноморья — Херсонеса, Акры (Республика Крым), Фанагории, Патрея (Краснодарский край, Темрюкский район). Это и свайные поселения IV—II тыс. до н.э. в торфяниках Псковской, Смоленской

лью формирования историко-культурной среды, в качестве экспоната подводного парка или заповедника.

9. Подводные историко-культурные ландшафты и исторические места.

Итак, рассмотрим подробнее, что же относится к тому или иному типу объектов подводного культурного наследия.

1. Архитектурные и строительные сооружения или их части и фрагменты

К объектам этого типа относятся остатки затопленных или подтопленных по-

Фиксация находок на одном из кораблей, найденных у архипелага Фурни



2. Исторические плавсредства или их части и фрагменты

К объектам данного типа относятся полные корпуса и остатки различных судов, лодок, челнов и плотов (или их фрагменты), а также их снаряжение, вооружение и груз, предметы повседневной жизни, включая личные вещи команды. Сюда же мы относим отдельные предметы той или иной эпохи, имеющие непосредственное отношение к судам: якоря, судовые колокола, части такелажа, часы, астрономические, навигационные и оптические приборы и т.п.



Британские корабли «Ифигения» и «Интрепид», затопленные в 1918 г. в Зеебрюгге

областях, и причалы Соловецкого монастыря, а также остатки базы финикийского флота в Карфагене вблизи города Туниса в Тунисе (814 г. до н.э.), древний мол в городе Керчь и старейший мост через реку Темзу в Англии, датируемый 1400–1300 гг. до н.э. В Ирландии хорошо известен деревянный 120-метровый мост через реку Шэннон (804 г. до н.э.), а в Канаде к строительным сооружениям этого типа можно отнести рыбные ловушки племен коренного населения, относящиеся приблизительно к 7500–3500 гг. до н.э., древние ловушки на Гавайских островах и т.д.



Сенот «Колодец смерти» в Чичен-Ице

Часть груза английского транспорта «Thistleghorn»



Примерами таких объектов являются останки двухмачтового корабля «Галифакс», построенного в 1756 г. и обнаруженного в 1958 г. на дне озера Онтарио в США. Среди найденных на нем предметов — обувь, украшения, монеты, курительные трубки, ножи, канаты, бочки и пуговицы. В 2015 г. у архипелага Фурни (Греция) было найдено целое кладбище кораблей — 22 корабля, которые датируются от 700 г. до н.э. до позднего Средневековья. Это византийский корабль I в. н.э., найденный в прибрежной зоне античного города Фанагория (Россия), британские военные корабли «Тетис», «Ифигения» и «Интрепид», которые были затоплены во время нападения на Зеебрюгге и Остенде в 1918 г. для то-



Seahenge, памятник бронзового века (XXI в. до н. э.), открытый в 1998 г. у побережья английского графства Норфолк

го, чтобы воспрепятствовать использованию порта германским флотом.

3. Военная и гражданская техника серийного производства

Этот тип представлен остатками военной и гражданской техники — боевые и транспортные корабли и суда, танки, трактора, автомобили, артиллерийские установки, летательные аппараты, включая их снаряжение, вооружение, приборы и документы, — производившейся в массовом или серийном порядке.

Примерами таких объектов являются советский штурмовик «Ил-2», лежащий на глубине 20 метров у полуострова Тарханкут (Республика Крым), минный заградитель «Дооб», покоящийся на глубине 25 метров в акватории Севастополя, «Steel worker» — корабль времен Великой Отечественной войны, лежащий на дне Баренцева моря в южной части Кольского залива, английский сухогруз SS «Thistlegorm», затонувший в проливе Губал в Красном море, и многие другие.

4. Произведения монументального искусства

К этому типу мы относим древние наскальные изображения людей, животных и птиц, лодок и других предметов раз-

личной тематики — ритуальной, мемориальной, знаковой.

Это, например, петроглифы IV—II тыс. до н.э., скрытые водами Красноярского водохранилища, наскальные изображения на территории Чаа-Хольского и Улуг-Хемского кожуунов (Республика Тыва), затопленные водами Саяно-Шушенской ГЭС и др.

5. Затопленные пещеры, колодцы и шахты

К подводному культурному наследию также относятся артефакты и следы жизнедеятельности древних людей, сохранившиеся в затопленных пещерах и колодцах, которые изначально находились под водой или оказались на дне в результате подъема уровня воды в водоеме, а также шахты со следами и артефактами производственной деятельности человека. Например, под водой оказались мраморные каменоломни XVIII — начала XIX века в Рускеала, в Карелии; пещера Коске во Франции, вход в которую находится на глубине 37 м под водой, а на ее стенах сохранились рисунки древнего человека.

6. Религиозные объекты, расположенные под водой

К ним относятся священные озера, каналы, колодцы и другие культовые объекты, связанные с религиозными обрядами, проводящимися на воде. Речь идет о древних священных озерах и каналах

Рускеальский провал — обвалившийся свод подземной выработки

