



«Несерьезных» пещер не бывает

Евгений Удалов ■ фото Александра Пахомова

Как известно, залив Петра Великого не обижен ни на надводные, ни на подводные достопримечательности. Есть здесь и затонувшие суда, и острова с очень красивыми подводными пейзажами возле них, и каменные банки, и отдельно стоящие скалы, поднимающиеся вверх метров на 30 и на столько же опускающиеся вниз. Есть даже подводные гроты и пещеры. Вот об одной такой пещере и о нашем погружении в нее я и хочу вам рассказать.

В общем-то, по понятиям настоящих «крутых», эту пещерку и пещерой-то назвать стыдно: так, метров на 15 в глубь скалы уходит дырка с небольшим куполом без всяких ответвлений. Вот на эту-то «несерьезность» мы и «купились». А надо сказать, что я только-только купил подводный журнал с очень красивыми пещерными фотографиями Гевина Ньюмана. Приблизительно то же самое мы ожидали увидеть и в «нашей»

пещерке. Это была первая ошибка. Вторая заключалась в том, что ныряя более пятнадцати лет, и преимущественно «соло», чувствуешь себя ну если не Ж.-И. Кусто, то, по меньшей мере, где-то рядом. Третья ошибка (или самая-самая первая) заключалась в том, я повторюсь, что мы считали эту пещерку совсем «несерьезной». Она, конечно, такая и есть. Вот только подготовиться надо было к встрече с ней посерьезнее.

Итак, три не самых плохих, с нашей же точки зрения, дайвера решили снять небольшой любительский подводный фильм о своем погружении в пещеру. Книгу «Ваш первый видеофильм» прочитали, сценарий прикинули, камерой в боксе обзавелись, батарею зарядили, фонарики взяли. Ну все, кажется, сделали. Да, вроде бы, веревку надо взять. Да ладно, мы же профессионалы! Пещера 15 метров, глубина чуть больше десяти, какая, к черту, веревка, путаться еще с ней!!! За пацанов, что ли, нас держите... — думали мы, опасаясь показаться друг другу трусами.

И вот, в один из майских дней мы отправились на остров Карамзина. Интересный такой остров, 600 метров в длину, скалистый, с круто уходящими вверх стенами высотой до 107 метров. Заповедник Природы. Кстати, будете в тех краях — возьмите с собой фото- и видеокамеры, в том числе и подводные. Красивый остров, едва не ставший для меня могилой. Под самим островом много чего интересного: два корабля, гражданский и военный (по некоторым данным, даже три), куча неразорвавшихся авиационных бомб различных типов. Рядом находится впечатляющих размеров подводная скала, вытянутая от острова в море. Ну и, конечно, пещера, куда мы, собственно, и направлялись на двух японских катерах, перегоняя друг друга. Это был праздник, но мы еще не знали, что это будет праздник не погружения в пещеру, а выхода из нее, и что день этот можно будет смело считать для кое-кого вторым днем рождения.

Пришли на место, неспешно оделись, повторили сценарий и «упали» за борт. Предполагаемая глубина погружения — 13 метров. Видимость — обычная для этого времени года, метров 20. Вход, правда, нашли не сразу и пока искали его, атмосфер по 70 из баллонов «съели». Ну вот и вход в пещеру. Так. Дальше действуем строго по сценарию, показываю я знаками: я захожу, пока не намутили, снимаю, затем подаю сигнал. Вы всплывете в пещеру, ну а там видно будет. Сначала все шло по сценарию. Заплыв внутрь и отсняв минут пять видео, я развернулся и подал сигнал. Вплыли мои компаньоны по авантюре, света мощными фонарями. Красиво. Это надо снять. Снято.

Со дна пещеры начала подниматься муть. «Надо бы успеть снять побольше, — подумал я, — пока вода чистая». Отвернулся от входа и начал снимать. В щель забились небольшая стайка черных ершей. Кругом ежи, звезды, мидии, кукумария. Это снимем, это интересно, я проплыл немного дальше в глубь пещеры. Очень чистая, почти дистиллированная вода. А что у нас там с воздухом? Посмотрел на манометр — 50 атмосфер. Ну, при нашем-то опыте, да на такой глубине... еще чуть-чуть снимаю, не каждый день в пещеры ходим. Муть поднималась все больше и больше. Пожалуй, теперь пора возвращаться, все равно качественной съемки не будет.

Вторая ошибка заключалась в том, что ныряя более 15-ти лет, чувствуешь себя если не Ж.-И. Кусто, то, по меньшей мере, где-то рядом. Третья (или самая-самая первая) ошибка заключалась в том, что мы считали эту пещерку совсем «несерьезной».

Развернувшись в сторону, как я думал, выхода, я не увидел... ничего! Вообще ничего! Передо мной была одна только взвесь. Она была везде: справа, слева, сверху и снизу — везде!

Перед маской нервно мелькнули чьи-то ласты, и это было последнее, что я смог увидеть в пещере. Попробовал посмотреть на манометр, поднес его к самым глазам — бесполезно, муть стояла абсолютная.

Ладно, страха нет, успокаивал я себя, сейчас выключим фонарь и увидим свет выхода. Щелкнув выключателем, я погрузился в полную темноту. Стало еще хуже. Поторопился снова его включить. Стало чуть уютнее, но не более того. Вспомнились рассказы пещерников: «потеряешь свет — не страшно, потеряешь «ходовик» — это твой конец». Но ведь это в настоящих, больших пещерах! А здесь от силы 15 метров!

Сколько же осталось воздуха? Что делать? Где искать выход? Мысли путались, набегали одна на другую, не давая сосредоточиться на чем-то одном, самом главном.