



### ■ 13-й Международный симпозиум по археологии судов и лодок

С 8 по 12 октября 2012 года в г. Амстердаме на базе Национального морского музея Нидерландов прошел 13-й Международный симпозиум по археологии судов и лодок (13th International Symposium on Boat and Ship Archaeology – ISBSA-13).

В работе симпозиума приняли участие около трехсот представителей университетов, научно-исследовательских центров, музеев и иных организаций, занимающихся подводной археологией, из 26 государств Европы, Азии, Америки и Австралии. В течение пяти дней работы параллельно на двух секциях было представлено 80 докладов и около 20 стендовых сообщений, посвященных различным аспектам поиска, исследования, сохранения и реконструкции затонувших старинных судов и лодок.

Наиболее внушительными по числу выступлений были делегации США,

Великобритании, Франции, Дании, Португалии и Нидерландов. По одному докладу представили Индия, Индонезия, Пакистан и Таиланд – государства, сравнительно недавно обратившие свое внимание на сохранение и изучение подводного культурного наследия.

Россию на ISBSA-13 представляли старший научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН П.Е. Сорокин (Санкт-Петербург), научный сотрудник Института археологии РАН С.В. Ольховский (Москва), руководитель ООО «Экспедиция морских и подводных исследований» О.А. Золотарев (Тула).

Большой интерес у участников вызвало выступление сотрудника Института археологии Российской Академии Наук (г. Москва) Сергея Ольховского, сообщившего об обнаружении в августе 2012 года при под-

водных раскопках в акватории затопленной части Фанагории в Таманском заливе Азовского моря корпуса старинного судна.

Совместный доклад С.В. Ольховского и В.Д. Кузнецова «The Phanagorian shipwreck: first attempt to identify» («Фанагорийский корабль: первая попытка идентификации») представил аудитории первичные результаты исследования. Трехмерная модель 15-метрового корабля и детали его конструкции позволили специалистам предварительно определить его как малую галеру римского времени (II–III вв. н.э.) уникальной степени сохранности, что соответствует датировке керамики, найденной в его корпусе. Исследования корабля будут продолжены после создания достойных условий для его консервации и экспонирования.

Петр Сорокин из Института истории материальной культуры РАН

(Санкт-Петербург) рассказал об исследовании голландского торгового парусника середины XVIII века, найденного в ходе прокладки трассы газопровода «Северный поток» на дне Балтийского моря. Совместный доклад П.Е. Сорокина и А.В. Степанова «A Dutch 18th century cargo ship in the Eastern part of the Gulf of Finland» («Голландский торговый корабль XVIII в. в восточной части Финского залива») был посвящен исследованию хорошо сохранившегося трехмачтового парусника, обнаруженного на 50-метровой глубине. Изучение конструкции корабля по-



ственное место в мире, где раскопки кораблей на суше ведутся в столь значительных масштабах. Гости посетили Центр морской археологии, выставку находок с затонувших кораблей и побывали на борту реплики судна XVII века голландской остиндской кампании «Батавия».

Следующий, 14-й Международный симпозиум по археологии судов и лодок ISBSA-14 планируется провести в 2015 г. в Польше, в Морском музее Гданьска.

*От редакции: Мы очень благодарны участникам этого симпозиума Сергею Ольховскому и Олегу Золотареву за предоставленную информацию.*

зволило определить его как галиот, а коллекция находок уточнила датировку и национальную принадлежность судна.

Стендовое сообщение о результатах изучения в 2011–2012 гг. места крушения в Черном море 66-пушечного корабля «Святой Александр» представил руководитель Тульской общественной организации «Экспедиция морских и подводных исследований» Олег Золотарев.

Совместный постер-доклад О.А. Золотарева и В.Д. Кобеца «The Russian battleship of the eighteenth century St. Alexander. Expeditions

2011–2012» («Русский линкор XVIII в. «Святой Александр». Экспедиции 2011–2012 гг.») поведал о результатах новейших исследований на мысе Тарханкут, позволивших с уверенностью утверждать об обнаружении места кораблекрушения одного из первых 66-пушечных линкоров Черноморского флота.

В рамках культурной программы помимо посещения морского музея участники побывали в провинции Флеволанд, где на осушенной территории бывшего залива Зюйдерзее выявлены места 430 кораблекрушений. В настоящее время это един-





## Тридцать девятая раздача «золотых ласт» в Марселе

В первых числах ноября 2012 года в Марселе состоялся 39-й Всемирный фестиваль подводных изображений (39e Festival mondial de l'image sous-marine). Три дня праздника на Лазурном берегу собрали людей, влюбленных в море. Это – подводные фотографы и видеооператоры, представители дайв-туризма, производители и поставщики подводного снаряжения из Европы, Азии и Америки. Журнал «Нептун XXI век» – постоянный партнер фестиваля на протяжении долгих лет; мы гордимся тем, что многие из призеров этого престижного мероприятия являются нашими авторами. Представляем лучших из лучших в 2012 году.

### Подводное видео

**Художественные фильмы**  
Palme d'Or, премии президента Республики и премия от FFESSM: Фильм «Лосось-сюрприз» (52 мин), авторы Bertrand Loyer, Saint-Thomas Production (Франция)

### Короткометражные фильмы

«Золотая ласта», приз SMY Ondina, приз от FFESSM: «Великан и рыбак» (15 мин), авторы Daniele Ior, Manfred Bortoli, Massimo Boyer (Италия)

**Спецприз Французской федерации кино и видео:** «История акул» (5 мин), авторы Brendan Talwar, Ian Rossiter, Cape Eleuthera Productions (США)

### Приз за оригинальность:

Фильм «Зверь мертв» (7 мин), автор Leandro Blanco (Испания)

**Приз за юмор:** Domenico Drago (Италия)

**Лучший саундтрек:** «Зверь мертв», автор Leandro Blanco (Испания)

### Лучшая аудиовизуальная композиция:

«От нежных гигантов», An Saen, Els Vaden Borre (Бельгия)

### Лучший веб-сайт:

Manuel Lewin, www.scuba-people.com (Франция)

### Лучший фотоальбом:

Michael Aw (Австралия), фотоальбом «Indonesia's Global Treasures» (издательство Ocean Geographic)

**Лучшая книга:** Francis Le Guen (Франция), «Narcose» (издательство Glenat)

### Подводная фотография

#### Категория «Юный фотограф»

«Золотая ласта»: Кирилл Толмачев (Украина)

### «Портфолио»

«Золотая ласта»: Davide Vezaro (Швейцария)

«Серебряная ласта»: Claudio Gazzaroli (Швейцария)

«Бронзовая ласта»: Tobias Friedrich (Германия)

### «Тематическая фотосерия»

«Золотая ласта»: Uwe Schmolke (Германия)

«Серебряная ласта»: Luciano Candisani (Италия)

«Бронзовая ласта»: Jack Berthomier (Франция)

### «Цветная фотография»

«Золотая ласта»: Yves Gillet (Франция)

«Серебряная ласта»: Tobias Friedrich (Германия)

«Бронзовая ласта»: Steve Jones (Великобритания)

### «Черно-белая фотография»

«Золотая ласта»: Jorgen Rasmussen (Дания)

«Серебряная ласта»: Herve Colombini (Франция)

«Бронзовая ласта»: Adriano Morettin (Италия)





## ■ Калининград: выставка «Корабельное воскресение»



Выставка «Корабельное воскресение» открылась 10 октября 2012 года в Калининграде в Музее Мирового океана. Это совместный проект Музея Мирового океана и журнала «Нептун XXI век».

Выставка многогранна — на ней представлено 20 впечатляющих фотографий известных подводных фотографов из одиннадцати морских акваторий планеты — от холодных вод Баренцева моря до тропических морей. На экране демонстрируются подводные видеосъемки затерянных на дне кораблей. И, самое главное, музейные экспонаты — судовое оборудование, части корпусов, якоря, предметы утвари и корабельные инструменты, обнаруженные на российских и голландских судах, оружие, столовые прибо-

ры и другие предметы, найденные на немецких кораблях, затонувших во время Великой Отечественной войны около Балтийска.



— продемонстрировать дайверскому сообществу рабочую схему взаимодействия «дайверы—музеи» и, как результат, создать постоянно пополняемую, заменяемую экспозицию подводных находок;  
— создать фонд по сбору архива фото- и видеоматериалов по затонувшим кораблям.

**Редакция выражает огромную благодарность всем, кто принял активное участие в реализации этого проекта!**



Не только дайверам — всем посетителям интересно будет увидеть действующую реплику водолазного снаряжения, сконструированного Ефимом Никоновым в 1719 году, и сравнить его с современным подводным снаряжением.

Выставка «Корабельное воскресение» — это переплетение прошлого и еще недавнего настоящего, сохраненное морскими глубинами, это удивительный роман о воскрешении из небытия нашей истории.

Организаторы выставки преследовали несколько целей:

— привлечь внимание широкой общественности к проблеме сохранения морского наследия, обозначить острую необходимость проводить реальные мероприятия по его сохранению;

Экспозиция «Корабельное воскресение» будет проводиться на постоянной основе, принять в ней участие может любой желающий. Приглашаем к сотрудничеству!



**WORLDWIDE DIVE AND SAIL**

# Флотилия «Сирена»

**5 яхт категории «liveaboard-люкс»**  
в Юго-Восточной Азии:  
ваш лучший выбор для дайвинг-сафари!

**Дайвинг-сафари в направлениях:**  
Индонезия • Филиппины  
Палау • Мальдивы • Фиджи

**CALL OUR EXPERTS TODAY**  
+44 208 099 2230  
www.sirenfleet.com  
info@worldwidediveandsail.com



## Морской музей в Летной гавани

12 мая 2012 года в гавани Леннусадам (Таллинн, Эстония) состоялось открытие одного из новейших технических музеев в Европе. В новом музее представлена морская история не только Эстонии, но и всего Прибалтийского региона начиная с времен Российской империи. Здесь можно ознакомиться с историческими и военными кораблями, самыми разными водными транспортными средствами.

Изначально ангары гавани Леннусадам, построенные в 1916–1917 гг. для гидропланов, представляли собой часть морской крепости Петра Великого и были первой в мире конструкцией, каркас и купола которой были выполнены из железобетона. Строительство осуществила фирма «Христиани и Нильсен», проект которой был признан лучшим. Без внутренних столбов и имея свободную площадь пола в 35x110 метров, он был годен даже для размещения аппаратов с размахом крыльев до 30 метров.

8 декабря 2006 г. ангары были переданы эстонскому Морскому музею. В 2007–2008 гг. перед ангарами был построен новый причал, у которого встал ледокол «Суур Тылль». Для стоянки других музейных экспонатов были приобретены два 40-метровых причала. Под открытым небом были развернуты музейные экспозиции морских артиллерийских орудий, корабельных якорей, знаков навигационного ограждения; построена морская игровая площадка для детей.

В основной экспозиции более 200 крупных экспонатов. Самый ценный из них — легендарная подводная лодка «Лембит», построенная в 1936 году в Великобритании. В 1940 году лодка вошла в состав советского Военно-морского флота. Сегодня «Лембит» является уникальной исторической подводной лодкой, которая находится в прекрасном состоянии и представляет собой яркий образец техники 1930-х годов.

Среди музейных экспонатов — копия британского поплавоквого гидроплана Short Type 184 (в масштабе 1:1), который впервые в истории успешно осуществил торпедную атаку (в годы Первой мировой войны), легендарный эстонский ледокол «Суур Тылль», тральщик «Kalev», патрульный катер «Grif», исследова-

тельское судно «Mare». Паровой ледокол «Суур Тылль» — единственный в мире сохранившийся до наших дней ледокол, прошедший через обе мировые войны. Сохранились все три его оригинальных паровых двигателя, большая часть обстановки и интерьеры офицерских кают в стиле позднего югенда. Вы сможете увидеть великий ледокол таким, каким он был в период своего расцвета почти сто лет назад!

Кроме традиционных выставочных объектов, в Летной гавани много и современных, технологических экспонатов. Так, все желающие

гостеприимно распахнуты 33 часа подряд, экспозиция была доступна для посещения всю ночь. Через 5 месяцев после открытия, в октябре 2012 года, экспозицию Леннусадам посетил 200-тысячный посетитель.

**Урмас Дрезен, директор Морского музея:** «Это была идея сделать мир необыкновенный, создать музей совсем не традиционный. Стендов и витрин у нас мало, зато мы демонстрируем более 200 уникальных экспонатов. Среди них — такие, как подводная лодка «Лембит», построенная в 1936 г. Несмотря на пре-



смогут «пролететь» над Таллинном на авиасимуляторе, «погрузиться» на симуляторе в морские глубины, ползать по настоящей подводной лодке, побывать на ледоколе, познакомиться с историческими водными транспортными средствами и военной техникой.

Останки парусного судна из Маазилиинна являются старейшими из когда-либо найденных в водах Эстонии, они были обнаружены группой морских археологов в 1985 году. Судно было построено примерно в 1550 году и является единственным известным образцом судна, построенного в Средние века в этих краях.

В день торжественного открытия Леннусадам двери ангаров были

клонный возраст, она и по сей день находится в отличном состоянии. Или точная копия гидроплана «Short Type-184». Оригинал до наших дней, увы, не сохранился, чего не скажешь о самом старинном судне в музее — оно было построено в XVI веке.

Миссия Морского музея и гавани Леннусадам — объединить, сохранить и познакомить с историей эстонской и международной морской техники.

Мы стараемся создать и расширить уникальную и многогранную экспозицию, необычное выставочное пространство, а также повысить интерес к морской истории и морской технике через продуманные интерактивные действия».

