



Гран-При, Margit Sablowski

■ Фестиваль PAF Tachov 2012

Татьяна Беляева

Фестиваль в Тахове – один из старейших в Европе. В этом году уже 34-й раз проходит он в небольшом городке, недалеко от границы с Германией, в 170 километрах от Праги. Воздух тут чист, люди приветливы и неторопливы, а организаторы продумывают все до мелочей.



Накануне открытия фестиваля в кинотеатре Тахова собрались члены жюри конкурса видеофильмов. Им предстояло просмотреть все конкурсные работы и отобрать лучшие из лучших. Работы были разные и по уровню съемки, и по качеству постобработки. Но в каждом фильме чувствовалась любовь к морю, к погружениям, к океану. Судьи далеко не сразу приходили к консенсусу по каждой из номинаций, но фильм Вадима Малыша «President Coolidge» безоговорочно получил первое место среди любительских фильмов.

Богумир Крачмар, президент фестиваля, в шутку посетовал, что погода слишком хорошая – если будет

светить яркое весеннее солнышко, то люди предпочтут гулять и выпить первые теплые лучи, а не сидеть в кинотеатре. На следующий день, день начала работы фестиваля, пробежали тучи и резко похолодало. Но весеннего настроения это не испортило, участники и гости ходили среди галерей фоторабот, смотрели видеофильмы в кинозале и общались за столиками кафе, знакомились друг с другом.

Оказывается, фестивальное движение в Восточной Европе набирает обороты. Весь город пестрел афишами «31 марта в рамках фестиваля PAF Tachov состоится дайверский бал!». Оказывается, горожане ждут этого

праздника целый год. И поверьте, им есть, что вспомнить.

Вечером, когда стрелки часов на старой ратуше приближались к восьми, к зданию кинотеатра начали съезжаться автомобили, из которых выходили джентльмены в костюмах и дамы в вечерних платьях. Поеживаясь на морозце, они проходили в здание. А там было жарко! В зале установили столики по периметру, но оставили достаточно места в центре. Играла живая музыка, на большом экране демонстрировались конкурсные фильмы и слайд-шоу из фотографий-победителей.

Церемония награждения перемежалась с... танцами. Да, оркестр играл мазурку и польку, вальс и фокстрот, а фотографы, дайверы и местные жители танцевали. Это очень здорово и очень красиво смотрелось.

От этого фестиваля осталось удивительное ощущение чего-то домашнего и очень уютного. Старая добрая Европа и в этот раз не подкачала!

Ирина Кочергина, член жюри фотоконкурса PAF Tachov 2012:

Один из старейших в Европе фестивалей подводного фото- и видеоизображения PAF Tachov переживает свое второе рождение. В этом году 105 участников из 18 стран прислали около 700 работ на фотоконкурс и более 30 фильмов. Состав фото- и видеожюри был полностью обновлен, что, по мнению организаторов, способствовало беспристрастному судейству. Споры практически не было, бурного обсуждения тоже, тихо, спокойно, уважительно к мнению каждого. Правда, 7 часов, с перерывом на обед.

В категории «Портфолио» свои работы представили 55 авторов. Для участия необходимо было представить 4 фотографии на заданные темы: «Широкий угол», «Макро», «Широкий угол с моделью», «Обитатели моря», в каждой группе выбирались 15 лучших работ и уже по сумме баллов определились 3 победителя. Все три призовые места в этой номинации значительно опередили конкурентов по общей сумме баллов, настолько высок уровень работ. Удивительно многочисленной оказалась категория «Черно-белое фото», однако малопонятно, зачем хорошие

цветные картинки авторы переводят в ч\б, видимо, теперь это модно. В этом году организаторы фестиваля решили объединить в одну номинацию «Креатив» и «Бассейн», и здесь фантазии авторов просто не было предела.

География работ очень обширна, что говорит о том, что на сегодняшний день фотографировать в бассейне очень популярно не только в Чехии. В категории «Начинающий фотограф» было заявлено 28 авторов, многие из них прислали фотографии, сделанные в бассейне, причем очень качественно. Для меня было полной неожиданностью узнать, что «начинающий автор» – это, оказывается, фотограф, присылающий свои работы на этот конкурс в первый или во второй раз, независимо от возраста.

Сложнее всего жюри было оценивать работы в номинации «Море» – тематический диапазон очень широк, от «макро» до «широкого угла», здесь же и «обитатели моря», и «фото с моделью», и вообще все, что душе фотографа угодно представить в виде одной-единственной фотографии.

Фотографию, завоевавшую Гран-При, выбирали из 4-х первых мест в каждой из номинаций. Отбор всех призовых фотографий проводился вслепую, имена призеров стали известны только после окончательного утверждения победивших работ в момент составления протокола, до этого технический специалист демонстрировал на экране файлы под буквенно-цифровыми кодами.

Подводные фотографии и операторы, будьте внимательны! «Молодые» европейские конкурсы подводной фотографии и подводного видео ждут вашего участия и стараются привлечь дорогими призами. Так что дерзайте!

Результаты фото- и видеоконкурса PAF Tachov 2012

Видео: Гран-При: Guthknecht Florian (Германия), «The four seasons underwater». **Профессиональные фильмы:** 1. Laurent Mini (Франция), «330 metres sous les meers/Deeper», 2. Manuel Lefevre (Франция), «The odd, the weird and the unusual», 3. Klaudia Bartelink (Нидерланды), «Dogger bank expedition: discovery of a new wilderness». **Любительские фильмы:** 1. Вадим Малыш (Россия), «Президент Коулидж», 2. Leonardo Sergiani (Италия), «When the forest meets the sea», 3. Вацлав Кехнер (Vaclav Kechner, Чехия), «Две дамы с Эльбы». **Начинающие авторы:** 1. Johan De



1 место, «Лучший фотограф Чехии», Richard Jaronek

Smedt, «История рыбки-клоуна», 2. Elisabeth Lauweris TH, «Coral Suburbia». **Спец. приз за лучшую операторскую работу:** Florian Guthknecht, «Медуза. Гибельная красота». **Спец. приз за лучший звук фильма:** Кирилл Иванов, «Остров танцующих сардин».

Жюри видеоконкурса: Мирослав Хрдый (Miroslav Hrdy), Симона Октабцова (Simona Oktavcova), Стив Лихтаг (Steve Lichtag), Стефан Барош (Stefan Baros), Камил Вондрашек (Mgr. Kamil Vondrasek), Йозеф Псохлавец (Josef Psohlavec).

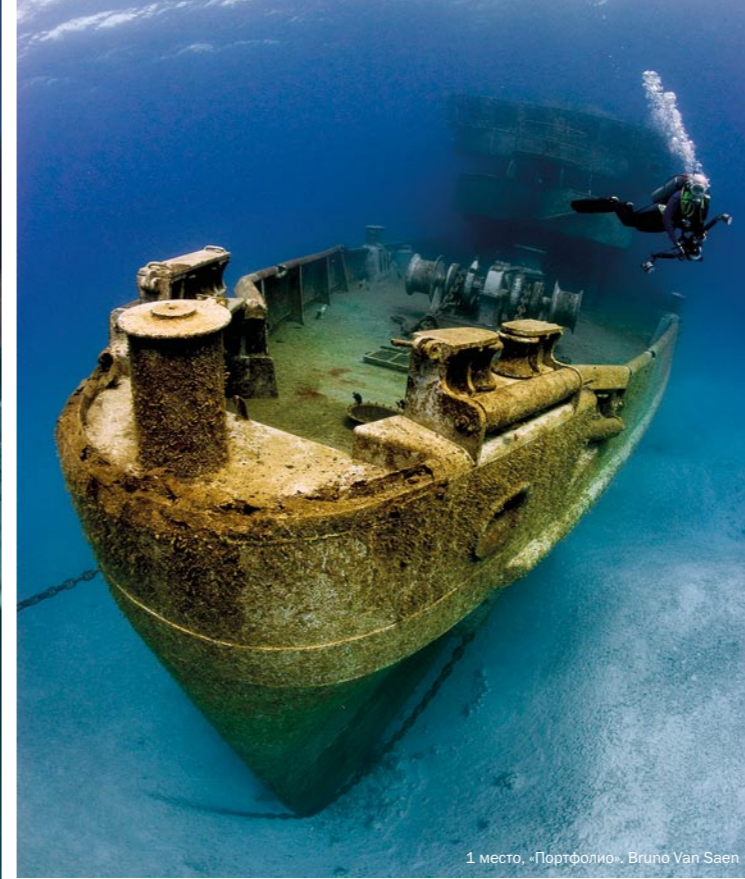
Фото: Гран-При: Sablowski Margit (Германия). **Портфолио:** 1. Bruno Van Saen (Бельгия), 2. Marcello Di Francesco (Италия), 3. Claudio Gazzaroli (Швейцария). **Черно-белая фотография:** 1. Selmezi Daniel (Венгрия), 2. Visintin Francesco (Италия), 3. Lucie Drlíkova (Чехия). **Пресная вода:** 1. Visintin Francesco (Италия), 2. Friedrich Tobias (Германия), 3. Claudio Zoti (Италия). **Соленая вода:** 1. Heckmann Thomas (Германия), 2. Ianniello Salvatore (Италия), 3. Hugo Habrman (Чехия). **Бассейн и Креатив:** 1. Lopresti Davide (Италия), 2. Ryngaert Peter (Бельгия), 3. Heckmann Thomas (Германия). **Начинающий автор:** 1. Steinmeier Martin (Германия), 2. Cremona Pietro (Италия), 3. Nogacek Ladislav. **Аудио-видеопрезентация:** Filip States BE – Komodo Honored recognition. **Лучший фотограф Чехии:** 1. Рихард Яронек (Richard Jaronek), 2. Лучше Дриликова (Lucie Drlíkova), 3. Милан Бэнс (Milan Benc).

Жюри фотоконкурса: Ладислав Смелик (Ladislav Smelik), Ян Лишка (Jan Liska), Ирина Кочергина, Ярослав Хейзлар (Jaroslav Hejzlar).

Поздравляем Вадима Малыша – 1-е место в номинации «Любительские фильмы!»



3 место, «Портфолио», Gazzaroli Claudio



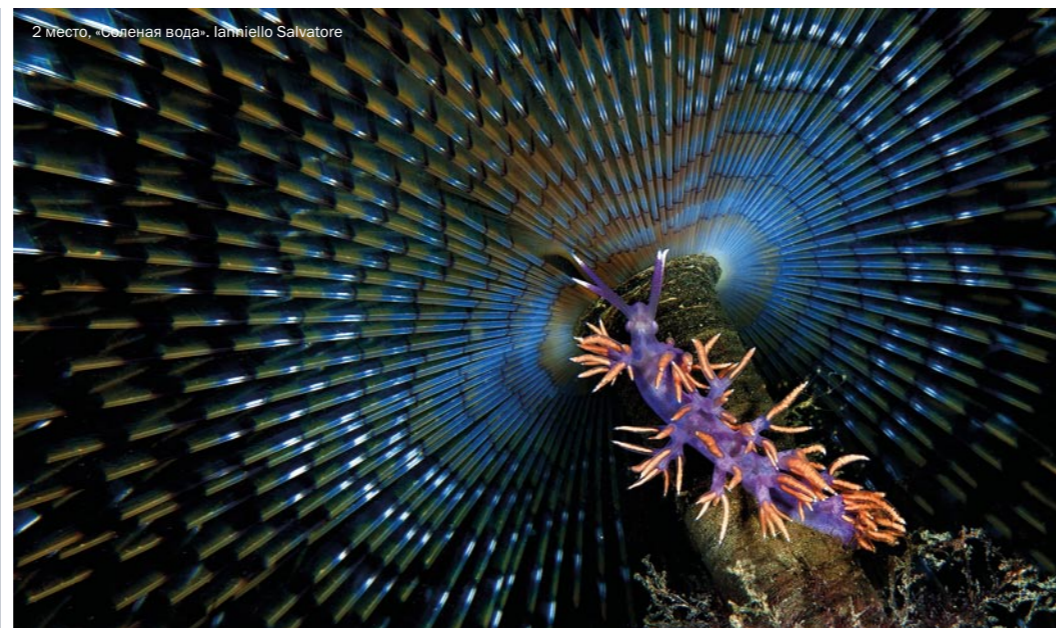
1 место, «Портфолио», Bruno Van Saen



2 место, «Креатив», Ryngaert Peter



3 место, «Соленая вода», Hugo Habrman



2 место, «Соленая вода», Ianniello Salvatore



1 место, «Пресная вода», Visintin Francesco



1 место, «Портфолио», Bruno Van Saen



2 место, «Портфолио», Marcello di Francesco



2 место, «Пресная вода», Friedrich Tobias



3 место, Черно-белая фотография: Lucie Drlikova